2.2

Marcel GRANDJANY

Op. 11

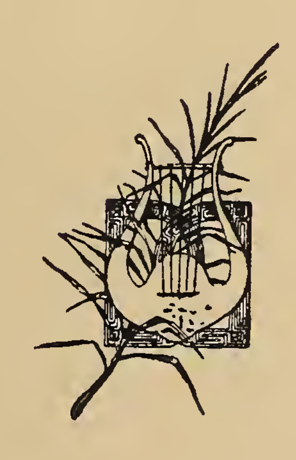
❀ ❀ ❀

"Dans la Forêt du charme et de l'enchantement."

(Jean MORÉAS)

CONTE DE FÉE

POUR HARPE



DURAND & Cie, Éditeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

Marcel GRANDJANY

Op. 11

❀ ❀ ❀

"Dans la Forêt du charme et de l'enchantement."

(Jean MORÉAS)

CONTE DE FÉE

POUR HARPE



DURAND & Cie, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel C^o., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

Pour PIERRE JAMET

Dans la forêt du charme et de l'enchantement....

(Jean Moréas)

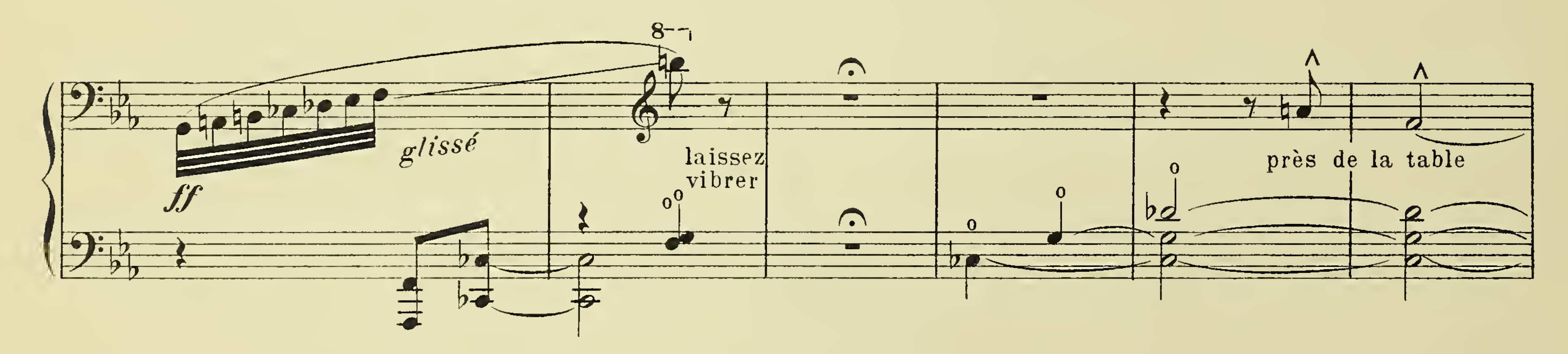
CONTE DE FÉE POUR HARPE

MARCEL GRANDJANY

Op. 11. (Juillet 1922)











Paris, 4, Place de la Madeleine



Mouvt de Marche animé ♩= 116

LA♭ SI♭ *pp* très étouffé *sf*

DO♮ RÉ♮ *pp très rythmé*

MI♮ — ♭

DO♭ FA♭

la m.g. bas dans les cordes.

FA♮ *sf* *legato* *pp* FA♭ FA♮ *sf* RÉ♮ — ♭ *p* FA♭

RÉ♮ — ♭ — ♮ *pp* DO♮ — ♭ *p*

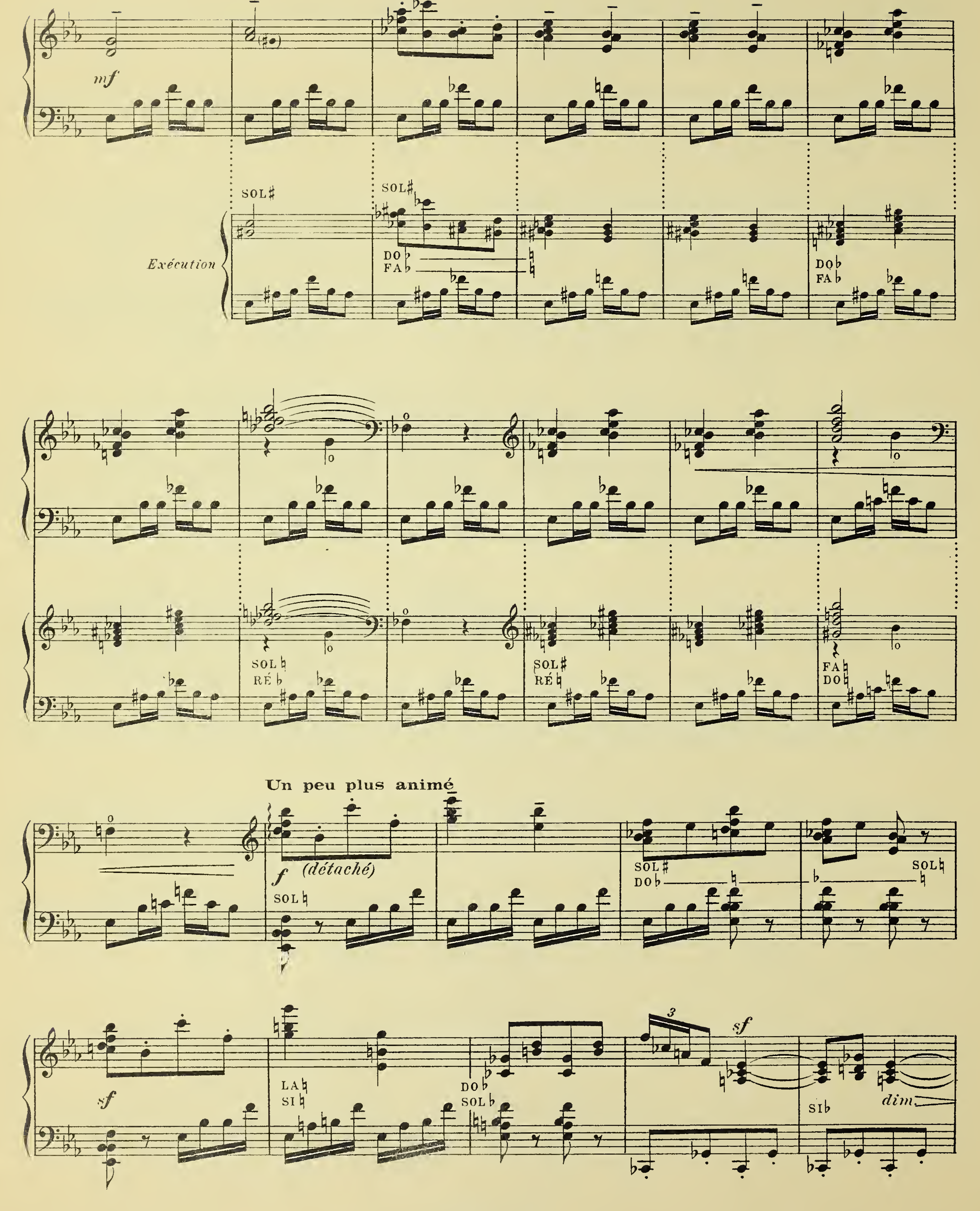
RÉ♭ RÉ♮ — ♭ — ♮ *cresc.* *sf* LA♯ *ff glissé* DO♮ MI♮ *dim.* étouffez

p dolce e legato FA♮ MI♭ LA♮ milieu

détaché, près de la table.

RÉ♮ FA♮ étouffé SOL♮ LA♯ M.D. LA♯ DO♮ M.G.

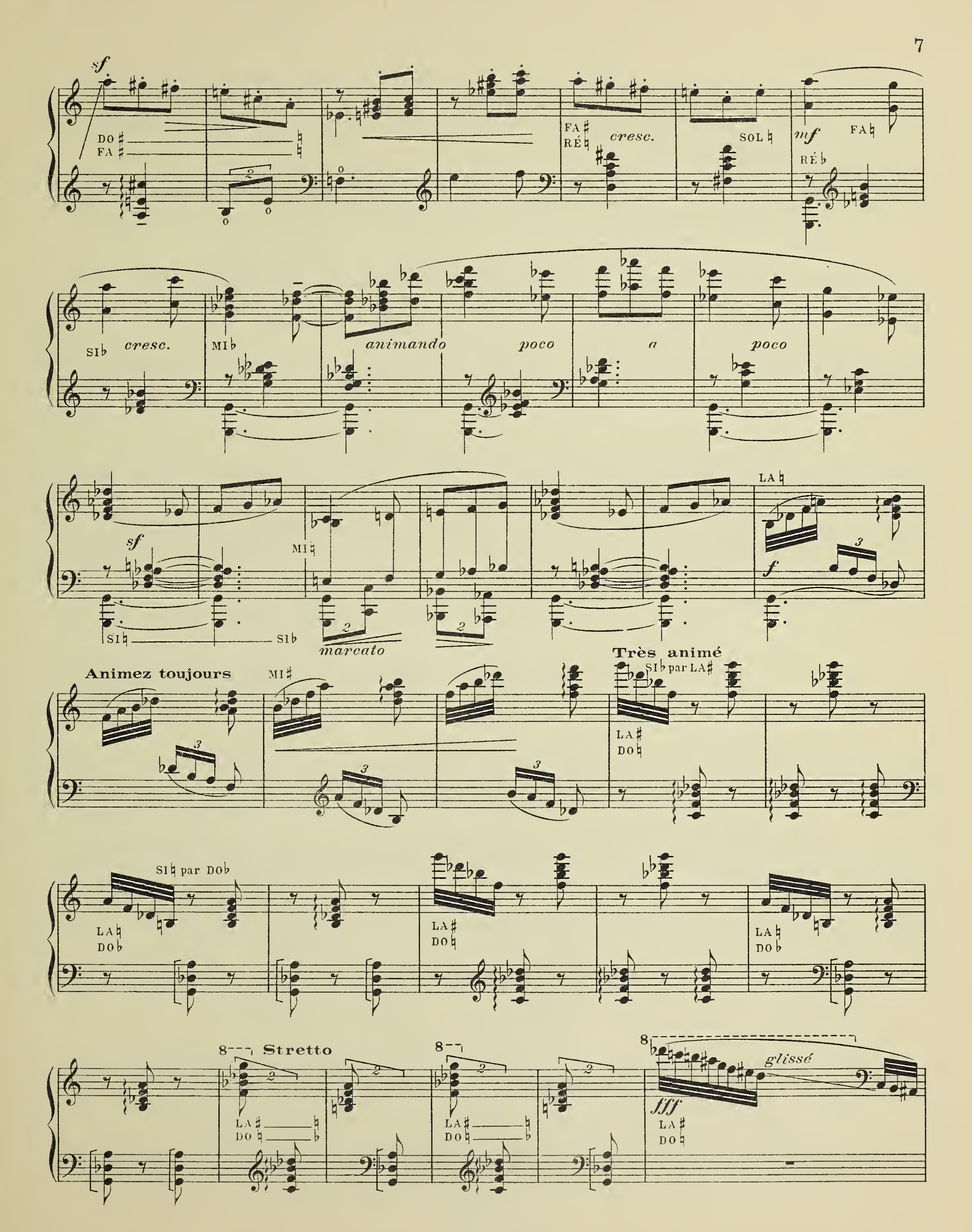
bas dans les cordes, assez marqué.


mf
SOL♯
SOL♯
DO♭
FA♭
Exécution
DO♭
FA♭
SOL♮
RÉ♭
SOL♯
RÉ♮
FA♮
DO♮
Un peu plus animé
f
(détaché)
SOL♮
SOL♯
DO♭
SOL♮
sf
LA♮
SI♮
DO♭
SOL♭
sf
SI♭
dim.


Vivement
en se perdant
pp léger
LA♭
DO♮
SOL♮
Poco rit.
8
Mouvt de Valse très capricieux
Cédez
p
SI♮
étouffez le grave
m.g. près de la table
Tempo
léger
MI♮
(milieu)
Cédez un peu
mp
f
mf
FA♯
SI♭



Tempo
Cédez
Tempo
FA♮
SOL♯ par LA♭
LA♭
LA♭
mf
FA♯
En cédant
glissé
SOL♭
dim.
Tempo
Cédez
LA♮
SOL♮
étouffez
a Tempo
délicat et bien rythmé
Cédez davantage
FA♯
a Tempo
SOL♯
FA♮
RÉ♯
DO♮
RÉ♯
RÉ♯
sf


sf
DO ♯
FA ♯
cresc.
FA ♯
RÉ ♮
SOL ♮
mf
FA ♮
RÉ ♭
SI ♭
cresc.
MI ♭
animando
poco
a
poco
sf
SI ♮
SI ♭
MI ♮
marcato
LA ♮
f
Animez toujours
MI ♯
Très animé
SI ♭ par LA ♯
LA ♯
DO ♮
SI ♮ par DO ♭
LA ♮
DO ♭
Stretto
glissé
fff

I° Tempo

8

LA ♮ DO♭ RÉ ♮

glissé

Mouvᵗ de la Marche
mais un peu plus lent. ♩= 104

dim.

SI♭ LA♭

Poco rit.

Mouvᵗ de la Marche encore plus lent. ♩= 92

lourd et hésitant

sf

mf

un peu bas dans les cordes

MI ♯

Exécution

RÉ ♯

DO ♭

FA ♯
RÉ ♮

D.

sf
en dehors

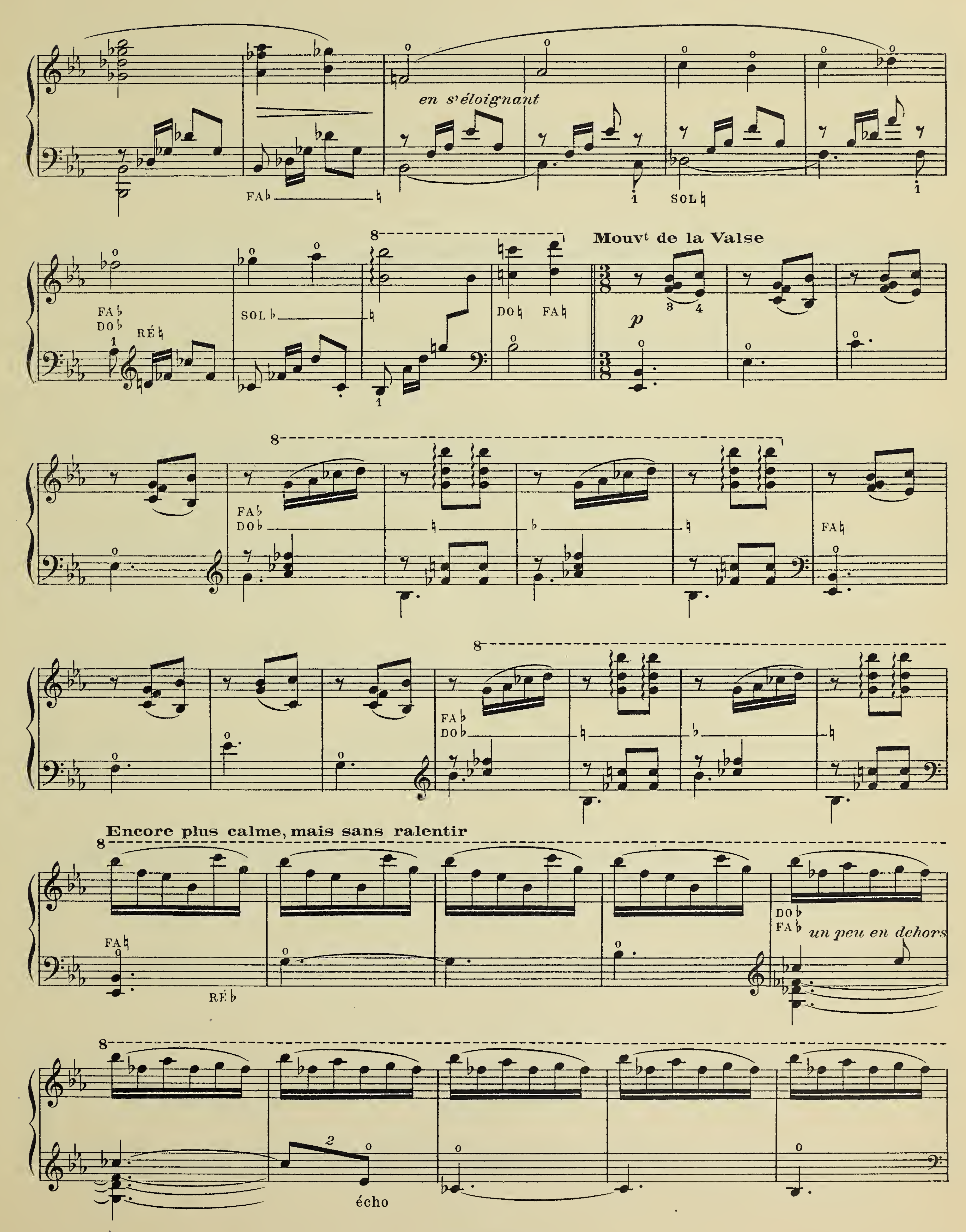
sf

FA ♮
RÉ♭

(D. milieu)

FA ♯
RÉ ♮




en s'éloignant
FA♭
SOL♮
FA♭
DO♭
RÉ♮
SOL♭
DO♮
FA♮
Mouvt de la Valse
p
FA♭
DO♭
FA♮
FA♭
DO♭
Encore plus calme, mais sans ralentir
FA♮
RÉ♭
DO♭
FA♭
un peu en dehors
écho


DO♮
FA♮
RÉ♮
FA♭
étouffez le mi grave
Sans rigueur
très près de la table
Sans ralentir
sf
pp en diminuant jusqu'à la fin
ppp
8a bassa